

# Au joly bois

Jean Lupi

Source: Le Vième livre des Chansons---Anvers---T.Susato---1544.  
Editor: André Vierendeels (18/12/76).

Notes: Original keys: Sol, Ut 2nd Ut 2nd, Ut 3rd, Fa 3rd.  
Original note values have been halved  
Editorial accidentals above the staff

Soprano  
Au jo - ly bois sur la ver - du - re, [sur la ver -

Alto 1  
Au jo - ly bois sur la ver - du - re,

Alto 2  
Au jo - ly bois sur la ver - du - re, sur la ver - du -

Tenor  
8 Au jo - ly bois sur la ver - du - re, au jo -

Bass  
Au jo - ly bois sur la ver - du - re

5  
S du - re,] de mon a - my je fus trous-sée, de mon a - my

A 1 sur la ver - du - re de mon a - my je fus bien trous - sé -

A 2 - - - - - re de

T 8 ly bois sur la ver - du - re de mon a - my je fus rous -

B sur la ver - du - re de mon a - my fus trous - sé -

2 <sup>10</sup> Au joly bois

S je fus trous - sé - e, de mon a - my je fus trous-sé - e,

A 1 - - - - - e, d'en a - voir

A 2 mon a - my je fus trous-sé - - - - e, fus - trous-sé - e,

T sé - e, de mon a - my je fus - - - - - trous-sé - e, d'en

B e, de mon a - my je fus trous - sé - - - - - e, - - - - -

16

S d'en a - voir re - gretz, j'en ay - - - - - cu - re,

A 1 re - retz, je - - - - - nay - - - - - cu - - - - -

A 2 d'en a - voir re - gretz, - - - - - je

T a - voir re - gretz je - - - - - nay cu - - - - - re, d'en - a - voir

B - - - - - d'en a - voir re - gretz je - - - - - nay cu -

21

S d'en a - voir re - gretz, j'en ay - - - - - cu - re, - - - - - de

A 1 - - - - - re, de luy suis bien re - com - pen -

A 2 nay - - - - - cu - - - - - re, de luy suis

T re - - - - - gretz je nay - - - - - cu - - - - - re, de luy suis ien re - com - pen -

B re, d'en a - voir re - gretz je nay cu - - - - - re, je nay cu - re,

# Au joly bois

3

26

S luy suis bien re - com - pen - sé - e car pour ab - ba - tre, car

A 1 sé - - - - e, de luy suis bien re - com - pen - sé - e,

A 2 bien - re - com - pen - sé - e,

T sé - - - - e, de luy suis bien re - com - pen - sé - e,

B de luy suis bien re - com - pen - sé - - - - e,

31

S pour ab - ba tre la rou - sé - e, car pour ab - ba - tre la rou - sé -

A 1 car pour ab - ba - tre la rou - sé - e,

A 2 car pour ab - ba - tre la rou - sé - e, car

T ar pour ab - ba - tre la rou - sé - - - - e, car pour ab - ba - tre la rou -

B car pour ab - ba - tre la rou - sé - e,

34

S e en me fai - sant le jo - ly sou-bre - sault,

A 1 car por ab - ba - tre la rou-sé - e, en m'y fai - sant le jo - ly sou-bre -

A 2 por ab - ba - tre la rou - sé - e en m'y fai - sant le jo - ly sou-bre-sault

T sé - e, en m'y fai - sant le jo - ly sou-bre -

B car pour ab - ba - tre la rou - sé - e, en m'y fai - sant le jo - ly sou-bre -

# Au joly bois

4 38

S — le jo - ly sou - bre - sault, il est gail - lard,

A 1 sault, le jo - ly sou - bre - sault, il est gail - lard, \_\_\_\_\_ point

A 2 le jo - ly sou - bre - sault, il est gail - lard, point ne suis

T sault, le jo - ly sou - bre - sault, il est gail - lard,

B sault, le jo - ly sou - bre - sault, il est gail - lard point ne suis a - bu -

42

S point ne \_\_\_\_\_ suis a - bu - sé - e, quant

A 1 \_\_\_\_\_ ne suis a - bu - sé - e, quant le bon

A 2 a - bu - sé - e, quant le bon vin \_\_\_\_\_ point ne luy

T point ne suis a - bu - sé - - - e, quant le bon

B sé - e, point ne suis a - bu - sé - e, quat le bon

46

S le bon vin point \_\_\_\_\_ ne \_\_\_\_\_ luy fault. \_\_\_\_\_

A 1 vin \_\_\_\_\_ point ne luy \_\_\_\_\_ fault. \_\_\_\_\_

A 2 fault, point ne luy fault \_\_\_\_\_

T vin \_\_\_\_\_ point ne luy fault. \_\_\_\_\_

B vin pont ne luy fault. \_\_\_\_\_